

**Universidad Autónoma del Estado de México**

**Unidad Académica Profesional Tianguistenco**

**Ingeniería en software**

**Unidad de aprendizaje:**

Programación paralela

**Profesor:**

Gustavo Gómez Vergara

**Titulo:**

Ensayo “El escarabajo de oro” por Edgar Allan Poe.

**Alumno:**

Daniela Garduño Fernández

**Fecha de entrega:** 01/Octubre/2020

**Introducción**

Este libro es un arte donde las palabras son el instrumento para expresar el pensamiento del auto, a lo largo de la historia las palabras cobran sentido, se cuentan los relatos de misterio, historias fantásticas que se basan en la historia que nadie esperaba de una realidad, de quién fue el causante o quién era el personaje, de dónde vino, qué se hizo, quien hizo las cosas y cuáles son sus causas y motivos .Edgar Allan Poe en su libro el escarabajo de oro narra la historia de William,Donde en este libro trata sobre la aventura amistad y confianza.

 Y nos deja como aprendizaje que creer que todo es posible y que lo podemos lograr por medio de nuestra inteligencia, perseverancia y confianza en nuestros amigos.

**Desarrollo**

Se narra la historia de William Legrand, que proviene de una familia rica y cristiana de New Orleans, que había posteriormente perdido su fortuna, lo que hizo que William se marchara a vivir en la Isla Sullivan en Carolina del Sur, lugar en donde conoce y entabla amistad con el narrador que nunca se sabe exactamente quién es.

Un día el narrador visita a su amigo que tiene un sirviente negro llamado júpiter y su perro, el amigo era muy frío por lo que esta persona y al percatarse de la ausencia del Sr. Legrand y de Júpiter, decide esperarles sentado junto al fuego de la chimenea.

Al llegar el señor Legrand, le comenta un hallazgo impresionante: un escarabajo de raro aspecto, color y peso, que Júpiter designa como el “escarabajo de oro”. Al no tener el escarabajo en ese momento por haberlo dejado a un Teniente, el Sr. Legrand se lo dibuja en un pergamino. Este dibujo en el pergamino también será de mucha importancia.

El dibujo en cuestión es visto por el narrador como una “calavera”, lo que enfada al Sr. Legrand por considerarse ofendido en sus dotes artísticas de dibujante, lo que acarrea que el narrador decida abandonar la estancia y marcharse para su casa.  
  
Un mes después, Júpiter busca al amigo narrador para que le acompañe a petición del Sr. Legrand y de él mismo también, pues éste está muy preocupado por el estado de ánimo de su amo. Asimismo le expresa que para él existe una relación entre el escarabajo de oro y la supuesta locura del Sr. Legrand, por lo que presurosos y preocupados se dirigen al encuentro solicitado.  
  
Al llegar a casa del Sr. Legrand, éste le solicita a su amigo que le acompañe a una expedición a cierta montaña, lo que en primera instancia es negado pero luego es aceptado a cambio de la promesa por parte de Legrand de que a la vuelta reposará y tomará al pie de la letra las instrucciones de su amigo para mejorar su salud y “estado mental”.  
  
Parten los cuatro, el Sr. Legrand, su amigo, Júpiter y el perro, y se adentran en la espesura de una montaña, deteniéndose únicamente al encontrar un frondoso árbol al cual Legrand le da instrucciones a Júpiter para que suba cargando al escarabajo. En una rama alta encuentra una calavera por al cual debe pasar el escarabajo por el ojo izquierdo y dejarlo caer para que de ahí Legrand pueda hacer una serie de mediciones y empezar la excavación. Aun sin comprender nada, los tres hombres inician la búsqueda, pero sin éxito. Al partir decepcionados, Legrand comprende que Júpiter había errado el ojo de la calavera por lo que se devuelven, hace de nuevo las mediciones del caso e inician una nueva excavación en la cual esta vez sí encuentran (aparte de unos esqueletos humanos), un cofre que contenía una inmensa fortuna, valuada ulteriormente en millón y medio de dólares, toda una fortuna sin duda.  
  
Al regresar a casa de Legrand y ya descansados y calmados los ánimos por lo acontecido, Legrand narra cómo pudo llegar hasta el tesoro, gracias al pedazo de pergamino en donde había dibujado al escarabajo días atrás. Igualmente describe la manera de descifrar un código (conocido como criptograma), gracias a la inteligencia y poder deductivo de Legrand (el libro va señalando parte por parte la forma de descifrar dicho código, manera por demás un poco compleja).  
  
De esta forma, el narrador se alivia al ver que su amigo no estaba sumido en la locura, sino que estaba sumido en la manera de descifrar el criptograma y de encontrar el tesoro.

**Conclusiones**

El relato de este libro es entretenido, explicado con una narración de fácil comprensión, aunque algunas palabras poco comunes y que tuve que buscar para leer, sin embargo, es muy fácil leerlo. Es interesante, manteniendo al lector, con la impaciencia y curiosidad saber qué es lo que va a pasar y descubrir qué es lo que se busca y como lograran entender el código, es una historia acerca de un tesoro que te atrapa.  
  
En lo personal, creo que podemos aprender muchas cosas de esta historia. Hay que creer en lo que incluso otros no creen incluyéndote a ti también siempre debes creer en ti, no hay que dejarnos llevar por lo que es considerado como imposible o inalcanzable sólo porque otros creen que es así. Tenemos que confiar en quien somos y en lo que sabemos, en nuestra inteligencia, saber que podemos hacer muchas cosas y que somos capaces. Saber distinguir en quiénes podemos confiar y en quiénes no. Compartir las riquezas que la vida nos pueda regalar con las personas que más queremos porque la vida es mejor así.  
  
Me parece que deja muchas lecciones que aprender y que tenemos que aplicar.